

grafische / illustratieve krant



Tuig

X ENSOR

www.tuig.rocks



#12
gratis

{SEP - NOV}
2024

ILLUSTRATIEF GRAFISCHE KRANT TUIG 12

www.tuig.rocks
[@tuig.rocks](https://www.instagram.com/tuig.rocks)

Deze TUIGkrant is ondergedompeld in een massa Ensor inspiratie.

22 illustratoren/grafisch ontwerpers werden door curator Jens Dawn en TUIG uitgenodigd om zich te laten inspireren door het gigantische oeuvre van Ensor. Niet enkel in de krant, maar ook met illustraties in 22 vitrines van Antwerpen zuid. Bezoek van 27 september tot 2 november Antwerpen en volg de Ensor route tussen KMSKA, FOMU, MOMU en museum Plantin Moretus.

Vergeet niet het infopunt aan Het Steen en ontdek de gratis TUIGxEnsor tentoonstelling. meer info: www.tuig.rocks/ensor

cover: JENØ DAWN
Instagram: @jens.dawn

01 - 05. ENØØØR VITRINES
Info over project Ensor Vitrines
27 september tot 2 november
www.tuig.rocks/ensor

06. JELLE KINDT
Instagram: @jelle.kindt

07. NINA AERTØ
Instagram: @ninaaerts

08. AUWNAANØ
Instagram: @auwnanas

09. KELLY HØRTENØ VAN LØØN
Instagram: @kelliofromhellio

10. LIØA VAN DER AUWERA
Instagram: @lisavdauwera

11. MILA VAN ØØETHEM
Instagram: @mila.vangoethem

12. ELØ DECALUWE
Instagram: @els.decaluwe

13. PAULIEN VERHEYEN
Instagram: @paulienverheyen

14. NIKITA VAN DEN ØØØCH
Instagram: @nikitavandenbosch

15. KATRIEN VAN BREEDAM
Instagram: @katrienvanbreedam

16. HANNE ØØØØØENØ
Instagram: @soft_peachfuz

17. BRECHT VANDENBRØUCKE
Instagram: @brechtvandenbroucke

18. WØUTER VAN RYMENANT
Instagram: @woutervanrymenant

19. ØARA MERTENØ
Instagram: @sara.mertens

20. AMBER ØYØELINGØ
Instagram: @amber.gyselings

21. BIRTHE JANØØENØ
Instagram: @birthe.janssens

22. MARIA ØUJJA
Instagram: @mariaoujja

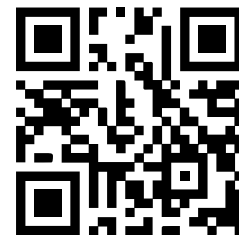
23. QURRATUL AIN ØAEEØ
Instagram: @bahbuzzfly

24. CIL DE VYLDER
Instagram: @cildevylder

25. ØØFIE VAN DEN BRIL
Instagram: @sofie.vandenbril

26. MAURANNE ØAMELIØ
Instagram: @maurannebamelis

27. MIRJAM PLETTINX
Instagram: @mirjamplettinx



Scan qr voor info
over de Ensor vitrines

Illustratief grafische krant - TUIG #12
* september - november 2024 *
* oplage: 9000 *

Team TUIG:

Jens Dawn, Mila Van Goethem, Cynthia Steylaerts, Manou (Auwnanas) Gijsbrechts, Sarah Ehr-Ya, Paulien Verheyen, Wouter Van Reyenant, Hanne Goessens, Nikita Van Den Bosh, Els Decaluwe, Birthe Janssens, Mirjam Plettinckx & Amber Gyselings.

TUIG is een project van DOP platform TUIG#12 kan enkel gedrukt worden dankzij de steun van: TRIX, Museum De Reede, De Winkelhaak - House of C, Flanders DC, c o r s o, Het Bos, Agrafa, MoMu ModeMuseum, Middelheimmuseum, Museum Plantin Moretus, en DOP platform vzw

Adverteer in de volgende TUIGkrant en steun een platform waarmee we lokaal talent in de kijker kunnen zetten.
meer info: www.tuig.rocks/steun-tuig

NL - In TUIG willen we tonen hoe verschillend illustratie/grafisch ontwerp kan zijn. Een krant die we volproppen met prachtig werk van jong/oud/startend/bekend talent. In deze twaalfde editie tonen we talent uit Antwerpen dat zich liet inspireren door Ensor.
De illustratoren en grafisch ontwerpers werden gecureerd door Jens Dawn.

Achter de schermen van TUIG zijn er 10 talenten die zich vrijwillig inzetten om lokale illustratie en grafisch ontwerp te promoten.
Vergeet niet dat illustratoren en grafisch ontwerpers de straten kleur geven. Laat je maar verleiden, wees een fan en volg jouw favorieten op instagram. Like en share hun werk, geef ze een opdracht of een gigantisch stuk chocolade.

Geniet van TUIG#12
Jens Dawn

ENG - Through TUIG we want to show you how diverse illustration and graphic design can be. The paper is filled to the brim with several amazing works by the hand of young/old/upcoming/known talents. In this edition (TUIG 12) we showcase works made by talented artists from Antwerp inspired by the works of Ensor. The illustrators and graphic designers are curated by Jens Dawn.

The project TUIG is carried out behind the scenes by 10 talented artists, on voluntary basis, with the aim of promoting local illustration and graphic design. Do not forget that illustrators and graphic designer make our lives more colorful. So, allow yourself to be seduced, become a fan and follow your favorite artists on instagram. Like and share the art and provide them with a commission or a giant piece of chocolate.

Enjoy TUIG#12
Jens Dawn



We hangen het uit



WIJ VERSPREIDEN UW (CULTURELE) COMMUNICATIE VIA AFFICHAGE, KADER- NETWERKEN FLYER- EN FOLDERVERSPREIDING OVER HEEL BELGIË

COME CLOSER

07.08 - 29.09.2024

Ontmoetingen tussen sculptuur en performance
Performanceweekend #4
op 31.08 - 01.09.2024
Slotparty op 28.09

Isabelle Andriessen, Chloe Bass, Zuzanna Czebatul,
Dries Depoorter, Elen Braga, Monika Grabuschnigg,
Anthea Hamilton, Roger Hiorns, Florentina Holzinger,
Andrés Jaque / Office for Political Innovation, Hew Locke,
Kiluanji Kia Henda, Paul Kindersley, Temitayo Ogunbiyi,
Tuur & Flup Marinus & Ariadna Estalella Alba,
Monsters Assembly, Isamu Noguchi, SUPERFLEX,
Amanda Piña, Sarah & Charles, Ula Sickle, Lilliane V.
Dennis Tyfus, Stef Van Looveren, Liliane V.

3D SINGEL

middelheim museum
www.comecloser.be

TRIX

4/10 - NEWMOIN
12/10 - GHOST WOMAN
30/10 - DEADLETTER
2/11 - FOREST SWORDS + NIELS DRENS
3/11 - THE SEA WOLFE + CHVE
+ MARY JANE DUNPHE
13/11 - KEVIN MORBY
19/11 - WARMDUSCHER
29/11 - METZ
28/11 - BOB VYLAN

WWW.TRIXONLINE.BE

TRIX
NOORDERSINGEL 28
2140 ANTWERPEN

GEZOCHT

Creatieve ondernemer

Knappe kantoorruimte met aantrekkelijke binnen -en buitenkant zkt. toffe huurder (m/v/x) voor serieuze relatie.

Ben jij op zoek?
kom eens langs of ga naar www.winkelhaak.be

DE WINKELHAAK
HOUSE OF C

Lange winkelhaakstraat 26
2060 Antwerpen

spook show

presents

VIDEOCITY

31/10 - 3/11
SHOW SHOW GENT

@SPOOKSHOWGENT

corso



Ruimte voor Comedy '24-'25
 SOUNDS ★ AMELIE ALBRECHT ★ GRCF GESCHUD
 ERHAN DEMIRCI ★ JASPER FOSSON
 BEAT VAN RIJMBROECK ★ GET UP STAND UP
 BRUJE KONINGENSRRAAT 126
 2600 BERCHEM WWW.CORSO.BE



steve Leon & the Accusations



Borrowed Time Bonanza Album Release

Thursday **07 11 2024**

At: **Djingle Djangel**

FOR FANS OF BRIGHT EYES
 WILCO, WAXAHATCHEE & MOUNTAIN GOATS

BORDEAUXSTRAAT 7 ANTWERPEN
 Free entry

FLANDERS DC Supporting Design & Fashion

Flanders DC is het Vlaamse design- en modecentrum en werkt aan sterk toekomstgericht ondernemerschap in de design- en modesector.

Op flandersdc.be/agenda ontdek je onze komende activiteiten.

Contacteer ons via flandersdc.be/advies als je vragen hebt rond jouw zaak.

Op flandersdc.be/magazine vind je inspirerende verhalen en tips voor ondernemende creatieven.

Vruchtbare #8

GROEN

an Art festival

+ community, games, food, fashion, video, visual Arts, Performance
 + music, party, architecture + more

19-28.09 |  | Antwerpen 5-7 2000 Antwerpen | www.helbos.be

MOMU MODEMUSEUM ANTWERPEN

MOMU

X Fashion Department

29/06/24 - 10/11/24

MOMU VIERT DE STUDENTEN VAN DE ANTWERPSE MODEAFDELING. DEZE TENTONSTELLING BRENGT SILHOUTTEN, TEKENINGEN EN BOEKEN SAMEN - DE DRIE - ANTWERPEN.

WWW.MOMU.BE



ENSOR VITRINES / ENSOR WINDOW DISPLAYS

27.09 - 02.11.2024

Scan qr voor
meer Ensor



NL - De iconische werken van James Ensor gaan in dialoog met hedendaagse creativiteit. Wandel langs 22 handelsvitrines in Antwerpen en bewonder unieke raamillustraties van getalenteerde Antwerpse kunstenaars.

22 Illustratoren/grafisch ontwerpers gekozen door TUIG lieten zich inspireren door het leven en werk van James Ensor. De wandelroute neemt je mee op een inspirerend parcours langs de vier musea.

ENG - James Ensor's iconic works engage in dialogue with contemporary creativity. Stroll past 22 shop windows in Antwerp and admire unique window displays by talented artists of Antwerp. 22 Illustrators and graphic designers curated by TUIG were inspired by James Ensor's life and work. The walking route takes you on an inspiring trail along the four museums.

www.tuig.rocks/Ensor

1. Mauranne Bamelis (p. 26)

NL - Mauranne is illustrator en leerkracht beeld in Antwerpen en is verliefd op haar werk. Met haar illustraties neemt ze je mee in een droomwereld met symbolische figuren, tafereelen die donker lijken maar het ook niet zijn. Ze wil de toeschouwer betrekken met het ontcijferen van de beelden waar vrij betekenis aan gegeven kan worden.

ENG - Mauranne is an illustrator and visual art teacher in Antwerp and is in love with her work. With her illustrations she takes you into a dream world with symbolic figures, scenes that seem dark but are not. She wants to involve the viewer with deciphering the images where meaning can be freely given.

locatie: Het Steen (expo + infopunt)
Steenplein 1, 2000 Antwerpen

2. Els Decaluwe (p. 12)

NL - Els Decaluwe is een illustrator met een liefde voor dromerige werelden. Ze studeerde af als animatiefilm regisseur aan het RITCS en startte meteen in de filmwereld waar ze vooral aan tekenfilms voor kinderen meewerkte. Na enkele jaren maakte ze de overstap naar het illustratieveld, waar ze nog meer tijd kon steken in elke tekening. Haar liefde voor beweging blijft sterk aanwezig in haar werk.

Ze laat zich inspireren door de beweging van de kalmerende golven van de zee en voegt graag een snuffje magie toe aan alledaagse situaties en emoties. Ze maakt haar waterverf illustraties voor zowel jong als oud en je kan haar werk vinden in de vorm van magazinecovers, spotillustraties en in prentenboeken.

ENG - Els Decaluwe is an illustrator with a love for dreamy worlds. She graduated as an animation film director from the RITCS and immediately started in the film world where she worked mainly on animated films for children. After a few years, she made the switch to illustration, where she could put even more time into each drawing. Her love of movement remains strongly present in her work.

She is inspired by the movement of the calming waves of the sea and likes to add a pinch of magic to everyday situations and emotions. She creates her watercolor illustrations for both young and old and you can find her work in the form of magazine covers, spot illustrations and in picture books.

locatie: Marie-Marie
Steenhouwersvest 57, 2000 Antwerpen

3. Museum Plantin Moretus Expo Ensors staten van verbeelding

NL - Hoe maakte Ensor prenten? Welke technieken gebruikte hij? Op welke manier experimenteerde hij met dit medium en welke oude meesters inspireerden hem? Je ontdekt het in deze opmerkelijke tentoonstelling.

ENG - How did Ensor make prints? What techniques did he use? In what ways did he experiment with this medium and which old masters inspired him? You will discover it in this remarkable exhibition.

locatie: Museum Plantin Moretus
Vrijdagmarkt 22, 2000 Antwerpen

4. Brecht Vandenbroucke (p. 17)

NL - Brecht Vandenbroucke (°1986, België) schildert, schrijft verhalen, maakt sculpturen, illustraties en strips. Hij studeerde beeldende kunst aan LUCA in Gent en werkte als illustrator voor klanten like Prada, Diesel & Lacoste. Andere klanten zijn The New York Times, Variety, Adult Swim, MIT Technology Review, Wired en veel Belgische kranten en tijdschriften. Hij publiceerde de stripboeken 'White Cube' en 'Shady'. Momenteel werkt hij aan zijn volgende boek.

ENG - Brecht Vandenbroucke (°1986, Belgium) paints, write stories, makes sculptures, illustrations and comics. He studied fine arts at LUCA in Ghent and has worked as an illustrator for clients like Prada, Diesel & Lacoste. Other clients include The New York Times, Variety, Adult Swim, MIT Technology Review, Wired and lots of Belgium papers and magazines. He published the comic books 'White Cube' and 'Shady'. Right now he is working on his next book.

4. ModeMuseum Antwerpen Expo Expo Maskerade, make-up & Ensor

NL - Bezoek de expo 'Maskerade, make-up & Ensor' in het MoMu. Ook in de mode weerklinkt de echo van Ensors oeuvre. Is make-up een masker of net een middel tot expressie? Met die vraag bouwt het MoMu een brug naar Ensors kijk op maskerades.

ENG - Visit the exhibition "Masquerade, Makeup & Ensor" at MoMu. Fashion also echoes Ensor's oeuvre. Is make-up a mask or just a means of expression? With that question, the MoMu builds a bridge to Ensor's take on masquerades.

locatie: ModeMuseum Antwerpen
Nationalesstraat 28, 2000 Antwerpen

5. Paulien Verheyen ^(p. 13)

NL - Paulien Verheyen is illustrator en beeldend kunstenaar uit Antwerpen. In 2018 studeerde ze af als master in het grafisch ontwerp aan de Koninklijke Academie voor Schone Kunsten van Antwerpen. Tijdens haar studies onderzocht ze meerdere socio-culturele thematieken, die zich tot de basis van haar illustratief werk hebben gevormd. In haar autonome praktijk laat Paulien dikwijls haar innerlijke kind aan het woord. Dit kind is vooral heer erg nieuwsgierig naar haar lichaam en hoe dat in verhouding staat met dat van anderen. Zo kan je Pauliens werk herkennen aan zijn prikkelende seksualiteit en tegelijkertijd aan zijn kinderlijke onschuld en zachtheid.

ENG - Paulien Verheyen is an illustrator and visual artist from Antwerp. In 2018, she graduated as a master in graphic design at the Royal Academy of Fine Arts of Antwerp. During her studies, she explored multiple socio-cultural themes, which formed the basis of her illustrative work. In her autonomous practice, Paulien often lets her inner child speak. This child is very curious about her body and how it relates to that of others. You can recognize Paulien’s work by its stimulating sexuality and at the same time by its childlike innocence and softness.

locatie: Marlies Dekkers Store Antwerpen
Nationalesstraat 39, 2000 Antwerpen

6. Lisa van der Auwera ^(p. 10)

NL - Lisa is een (aspirant) stripauteur wonende in Antwerpen. Na lang te hebben geëxperimenteerd als autodidact, besloot ze in 2022 zich als werkstudent in te schrijven in de richting Beeldverhaal van LUCA School of Arts. Dit combineert ze met haar job als coördinator bij de Vlaamse Auteursvereniging.

ENG - Lisa is an (aspiring) comic book author living in Antwerp. After experimenting as an autodidact for a long time, in 2022 she decided to enroll as a working student in the Image Comics program at LUCA School of Arts. She combines this with her job as a coordinator at the Flemish Authors Association.

locatie: Kaai bags
Nationalesstraat 91, 2000 Antwerpen

7. Katrien Van Breedam ^(p. 15)

NL - Katrien Van Breedam werkt als illustrator voor magazines, kranten, uitgeverijen en diverse andere projecten. Daarnaast geeft ze les op de Academie van Mechelen. Haar huis is als een permanente tentoonstelling van haar creatieve exploten: van zeefdrukken, schilderijtjes tot papier-maché-objecten.

ENG - Katrien Van Breedam works as an illustrator for magazines, newspapers, publishing houses and various other projects. She also teaches at the Academy of Mechelen. Her home is like a permanent exhibition of her creative exploits: from screen prints, paintings to papier-mâché objects.

locatie: Kaffeenini
Nationalesstraat 114A, 2000 Antwerpen

8. Qurratul Ain Saeed ^(p. 23)

NL - Qurratul Ain Saeed is animator en illustrator. Ze werkt voornamelijk in de animatiesector als een animatie-, concept- en achtergrondartiest. Ze laat zich in haar illustraties inspireren door thema’s als het bestaan ‘existence’ en het universum. Qurratul behaalde een master in animatie bij KASK Gent.

ENG - Qurratul Ain Saeed is an animator and illustrator. She works primarily in animation as an animaton, concept and background artist. In her illustrations she draws inspiration from themes such as existence and the universe. Qurratul holds a master’s degree in animation from KASK Ghent.

locatie: Julija
Nationalesstraat 118, 2000 Antwerpen

9. Amber Gyselings ^(p. 20)

NL - Ambers kleurrijke illustraties zijn een eerbetoon aan het alledaagse leven. Ze tracht vluchtige momenten vast te leggen en te vertragen door tekeningen op papier. Amber wil nieuwsgierigheid opwekken in gewone dingen. Elk werk is met de hand geschilderd en toont een speelse vrijheid met veel aandacht voor kleur.

ENG - Amber’s colorful illustrations pay homage to everyday life. She tries to capture fleeting moments in her drawings. Amber aims to inspire curiosity in ordinary things. Each work is hand-painted and shows playful freedom with great attention to color.

locatie: Optiek e.blondé
Nationalesstraat 141, 2000 Antwerpen

10. Nina Aerts ^(p. 07)

NL - Nina Aerts maakt tekeningen, cartoons en het occasionele kunstwerk. Het ambacht van tekenen is haar heel erg lief: het geluid, de geur en de directe waarheid van potlood, verf of inkt op papier of karton. Hoewel ze soms ook digitaal (be)werkt, maakt ze haar illustraties liefst analoog: papier, potlood, gomsel, snippers en verfvlekken sieren haar tekentafel - en meestal ook haar vingers en kleren. Wat ze maakt heeft alles te maken met wie ze is: een vrolijke melanchool, een rationele dromer, een weloverwogen liefhebber van absurditeit. Iemand die heel lang nadenkt om dan impulsief te beslissen. Scrupuleus verzamelaar van onafgevinkte todo-lijstjes. Maar vooral: nieuwsgierig en altijd afgeleid door al het moois in de wereld, waarvan ze zo veel als mogelijk wil bewaren.

ENG - Nina Aerts creates drawings, cartoons and the occasional work of art. She loves the craft of drawing: the sound, the smell and the directness of pencil, paint or ink on paper or cardboard. Although she sometimes (also) works digitally, she prefers to make her illustrations analog: paper, pencil, gumsel, scraps and paint stains adorn her drawing board - and usually her fingers and clothes. What she makes has everything to do with who she is: a cheerful melancholic, a rational dreamer, a deliberate lover of absurdity. Someone who thinks for a very long time and then decides impulsively. Scrupulous collector of unfinished to-do lists. But above all: curious and always distracted by all the beauty in the world, of which she wants to preserve as much as possible.

locatie: Gantine Antwerp
Scheldesstraat 77, 2000 Antwerpen
Illustrator

11. Sofie Van den Brill ^(p. 25)

NL - Sofie Van den Brill is illustrator en grafiekkunstenaar. In haar werk speelt kleur een enorm belangrijke rol. Ieder beeld schetst ze zorgvuldig en de tafereLEN die erop verschijnen zijn herkenbaar. Het dagdagelijkse is als een tijdloos schilderij weergegeven en als toeschouwer ben je uitgenodigd te blijven kijken. TekenEN is voor Sofie een vanzelfsprekende bezigheid waardoor schetsboeken snel vol geraken.

ENG - Sofie Van den Brill is an illustrator and graphic artist. In her work, color plays a hugely important role. Each image she carefully sketches and the scenes that appear on it are recognizable. The everyday is rendered as a timeless painting and as a viewer you are invited to keep looking. For Sofie, drawing is a natural activity with which sketchbooks quickly fill up.

locatie: De Wieuw
Scheldesstraat 59, 2000 Antwerpen

12. Maria Oujja ^(p. 22)

NL - Maria is illustratrice en schilder. Als kind duikte ze al in het tekenen. Haar portfolio bestaat voornamelijk uit natuurfereLEN met aftakeling en herleving. Maria zoekt schoonheid in vergankelijkheid. De geweldige illustraties tonen het proces van leven en van de dood. Dit onderwerp met uitzonderlijke kleuren maakt van het macabre een magisch tafereel.

ENG - Maria is an illustrator and painter. She dove into drawing as a child. Her portfolio consists mainly of nature scenes with decay and revival. Maria seeks beauty in impermanence. The amazing illustrations show the process of life and of death. This subject with exceptional colors turns the macabre into a magical scene.

locatie: Steen en been
Volkstraat 59, 2000 Antwerpen

13. KMSKA

Expo Ensors stoutste dromen

NL - Duik tijdens deze overzichtstentoonstelling in Ensors wondere universum van woeste visioenen, maskers en satire.

ENG - During this retrospective, delve into Ensors wonderful universe of wild visions, masks and satire.

locatie: KMSKA
Leopold de Waelplaats 1, 2000 Antwerpen

14. Sara Mertens ^(p. 19)

NL - Sara Mertens woont en werkt in Antwerpen. Ze studeerde Illustratie aan KASK Gent. In de beelden die ze maakt, probeert ze steeds de grens tussen droom en werkelijkheid op te zoeken. Ze illustreerde onder andere voor De Standaard, Humbug, Rekto:verso, DW B, Bij Nader Inzien en TUIGkrant. Ze ontwierp boek- en cd covers alsook de huisstijl en labels voor Figa Kombucha. Enkele van haar beeldverhalen zijn gepubliceerd op Pulp deLuxe. Na haar residentie in Assisi volgde een residentie in Het Bos (April 2023), waar ze ook deelnam aan de expo Vruchtbare Grond. Ze ging mee met de schrijfresidentie van De Buren in Parijs (Zomer 2023). Hierna publiceerde ze het kortverhaal ‘Materiaalmoetheid’ in Stripgids en gaf ze een beeldverhaal uit in eigen beheer.

ENG - Sara Mertens lives and works in Antwerp. She studied illustration at KASK Ghent. In the images she creates, she always tries to seek the boundary between dream and reality. She illustrated among others for De Standaard, Humbug, Rekto:verso, DW B, Bij Nader Inzien and TUIGkrant. She designed book and CD covers as well as the corporate identity and labels for Figa Kombucha. Some of her visual stories have been published on Pulp deLuxe. Her residency in Assisi was followed by a residency in The Forest (April 2023), where she also participated in the expo Fertile Ground. She joined the writing residency of The Neighbors in Paris (Summer 2023). After this, she published the short story “Material Fatigue” in Comic Guide and published a graphic novel on her own.

locatie: Kaai Design
Vlaamsekaai 45, 2000 Antwerpen

15. FoMU

Expo Gindy Sherman

NL - Net als Ensor, staat de Amerikaanse fotograaf Cindy Sherman bekend om haar kritische en ironische blik op maatschappelijke conventies door maskerades. Haar talrijke personages tonen het kunstmatige en veranderlijke van identiteit, die meer dan ooit een kwestie van keuze lijkt te zijn, (zelf)geconstrueerd en fluïde.

ENG - Like Ensor, American photographer Cindy Sherman is known for her critical and ironic look at social conventions through masquerades. Her numerous characters show the artificial and changeable nature of identity, which more than ever seems to be a matter of choice, (self)constructed and fluid.

locatie: FOMU
Walseekaai 47, 2000 Antwerpen

16. Mila Van Goethem ^(p. 11)

NL - Mila Van Goethem is striptekenaar, illustrator, leerkracht en Tuig-lid. Daardoor heeft ze twee kanten: de serieuze kant, zoals de “Emma” strips voor VZW Tejo, de “cursiefjes” voor psycholoog Jasmina Sermijn, “meisjesbrieven” voor VZW Stappen en de Tuig-krant, waar ze kleurrijke, grappige en lichtjes onnozele illustraties voor maakt.

ENG - Mila Van Goethem is a cartoonist, illustrator, teacher and Tuig member. This gives her two sides: the serious side, such as the “Emma” comics for VZW Tejo, editorial pieces for psychologist Jasmina Sermijn, “girl letters” for VZW Stappen and the Tuig newspaper, for which she creates colorful, funny and slightly silly illustrations.

locatie: WASBAR
Graaf van Egmontstraat 5, 2000 Antwerpen

17. Kelly Hortens van Loon ^(p. 09)

NL - Kelly Hortense is illustrator en lesgever en kaapt als een ware piraat al eens graag de norm. Ze speelt met absurde vormen en van de pot gerukte personages en experimenteert al eens graag met kleuren en het gebruik van tekst bij (of zonder) een beeld.

ENG - Kelly Hortense is an illustrator and teacher who likes to hijack the norm like a true pirate. She plays with absurd shapes and off-the-wall characters and likes to experiment with colors and the use of text with (or without) an image.

locatie: De Mama - local deli
Kronenburgstraat 10, 2000 Antwerpen

18. Nikita Van den bosch ^(p. 14)

NL - Nikita is illustrator en keramist wiens werk straalt van vreugde en kleur. Haar stijl wordt gekenmerkt door schattige figuren en een levendig kleurenpalet. Ze haalt inspiratie uit een mix van sprookjes, surrealisme en de Japanse cultuur. Of ze nu digitaal werkt of verschillende traditionele technieken verkent, haar kenmerkende stijl komt altijd naar voor. Haar doel is om mensen een lach op hun gezicht te toveren door vrolijke onderwerpen in haar illustraties naar voor te laten komen. Ze behaalde haar master in Illustratie in 2017 aan de Sint Lucas Antwerpen School of Arts.

ENG - Nikita is an illustrator and ceramicist whose work radiates with joy and color. Her style is characterized by cute figures and a vibrant color palette. She draws inspiration from a mix of fairy tales, surrealism and Japanese culture. Whether she works digitally or explores various traditional techniques, her signature style always emerges. Her goal is to put a smile on people’s faces by bringing out cheerful subjects in her illustrations. She received her master’s degree in Illustration in 2017 from Sint Lucas Antwerp School of Arts.

locatie: Oats Day Long
Kronenburgstraat 9

19. Hanne Goessens (p. 16)

NL - Hanne is een jonge illustrator gekend voor haar levendige en kleurrijke illustraties. Haar werk wordt sterk beïnvloed door bovennatuurlijke concepten, mythologie en de natuur, ook experimenteert ze graag met haar persoonlijke stijlen. Dankzij haar liefde voor tekenen sinds een jonge leeftijd heeft ze een bachelor in illustratiekunsten behaald en kan ze zowel digitaal als analoog, met stift en potlood, aan de slag. In de nabije toekomst wacht haar een master in visuele kunsten op en is Hanne klaar om haar creatieve horizon te verbreden als illustrator en vormgever.

ENG - Hanne Goessens is a young illustrator known for her vibrant and colorful illustrations. Her work is heavily influenced by supernatural concepts, mythology and nature, she also likes to experiment with her personal styles. Thanks to her love of drawing since a young age, she has earned a bachelor's degree in illustration arts and can work both digitally and analog, with marker and pencil. In the near future, a master's degree in visual arts awaits her and Hanne is ready to expand her creative horizons as an illustrator and designer.

locatie: Gookiele Antwerp
Kloosterstraat 175, 2000 Antwerpen

20. Gil De Vylder (p. 24)

NL - Cil De Vylder schildert, tekent en schrijft. Ze heeft haar atelier in Antwerpen en studeerde Beeldverhaal aan Luca School of Arts in Brussel. In de jongerenbib van Permeke geeft ze maandelijks zine workshops (samen met collega - illustrator Amber Gyselings). Ze werkt graag op papier en hout en combineert materialen zoals gouache, ecoline, kleurpotlood, olieverfkrijt en pastelkrijt. Ze haalt haar inspiratie uit foto's, films, anekdotes uit haar eigen leven en lange wandelingen in de natuur.

ENG - Cil De Vylder paints, draws and writes. She has her studio in Antwerp and studied Cartooning at Luca School of Arts in Brussels. At the Permeke Youth Library, she gives monthly zine workshops (together with colleague - illustrator Amber Gyselings). She likes to work on paper and wood, combining materials such as gouache, ecoline, colored pencil, oil crayons and pastels. She gets her inspiration from photographs, films, anecdotes from her own life and long walks in nature.

locatie: Non Solo Tè
Riemsstraat 2, 2000 Antwerpen

21. Birthe Janssens (p. 21)

NL - Birthe is een illustrator uit de verre Kempen die zich vestigde in Antwerpen. In 2020 behaalde ze haar master in de beeldende kunsten aan Sint-Lucas Antwerpen. Sindsdien heeft ze samengewerkt met o.a Knustpress, Z33, Andrea Bos, ... In haar werk laat ze zich inspireren door souvenirs, gevonden voorwerpen en herinneringen. Deze verloren zielen worden vervolgens omgezet tot illustraties waarbij ze technieken als monotype combineert met pastelkrijt en gouache. Het eindresultaat zijn werken die een combinatie zijn van gevoeligheid met een snuifje vrolijkheid en humor.

ENG - Birthe is an Antwerp based illustrator. In 2020, she obtained her master's degree in visual arts at Sint-Lucas Antwerp. Since then, she has collaborated with Knustpress, Z33, and Andrea Bos, among others. In her work she is inspired by souvenirs, found objects and memories. These lost souls are then transformed into illustrations in which she combines techniques such as monotype with pastels and gouache, resulting in works that combine sensitivity with a pinch of cheerfulness and humor.

locatie: Q Garpet
Kloosterstraat 86, 2000 Antwerpen

05.

22. Auwnanas (p. 08)

NL - Meeste mensen kennen illustrator/tattoo artiest Manou onder de alias Auwnanas. Een wereld vol met enorm grappige figuren in gedurfde lijnen en felle kleuren uit het hoofd van Manou die wachten om een plek op je lijf te krijgen. Humor is nooit ver weg en een glimlach is dus enorm belangrijk in het werk van Auwnanas.

ENG - Most people know illustrator/tattoo artist Manou under the alias Auwnanas. A world full of enormously funny figures in bold lines and bright colors from Manou's mind waiting to get a spot on your body. Humor is never far away so smiles are hugely important in Auwnanas' work.

locatie: Espoo
Kloosterstraat 75/77, 2000 Antwerpen

23. Mirjam Plettinx (p. 27)

NL - Mirjam Plettinx studeerde Audiovisuele Kunsten aan LUCA in Brussel en het KASK in Gent. Ondertussen werkt ze al tien jaar als animator, regisseur en designer aan diverse films, kortfilms en series. Omdat tekenen een passie blijft, wisselt ze animatie graag af met illustratie en ander tekenwerk, met een voorkeur voor kleine, fijne verhalen.

ENG - Mirjam Plettinx studied Audiovisual Arts at LUCA in Brussels and the KASK in Ghent. Meanwhile, she has been working for ten years as an animator, director and designer on various films, short films and series. Since drawing remains a passion, she likes to alternate animation with illustration and other drawing work, with a preference for small, fine stories.

locatie: Ophelia Lingerie
Kloosterstraat 60, 2000 Antwerpen

24. Jelle Kindt (p. 06)

NL - Jelle Kindt studeerde in 2012 af als illustrator/striptekenaar aan Sint-Lucas Brussel. Sindsdien werkt hij als zeefdrukker in Antwerpen in opdracht voor o.a. Stormkop, District Bergerhout, Serge Baeken, Sacha Eckes, e.a. Daarnaast werkt hij aan een veelzijdig oeuvre waarbij de sequentie, de beweging nooit veraf is. Hij tekende kortstrips die verschenen in verschillende Europese underground magazines (o.a.) Kuti Kuti (Finland). In 2020 gaf Extrapool/Knust (NL) 'Rizhorama' uit ...

ENG - Jelle Kindt graduated as an illustrator/comic artist from Sint-Lucas Brussels in 2012. Since then he has been working as a screen printer in Antwerp on assignment for Stormkop, District Bergerhout, Serge Baeken, Sacha Eckes, among others. He is also working on a multifaceted oeuvre in which sequence, movement is never far away. He drew short comics that appeared in several European underground magazines (a.o.) Kuti Kuti (Finland). In 2020, Extrapool/Knust (NL) released 'Rizhorama' ...

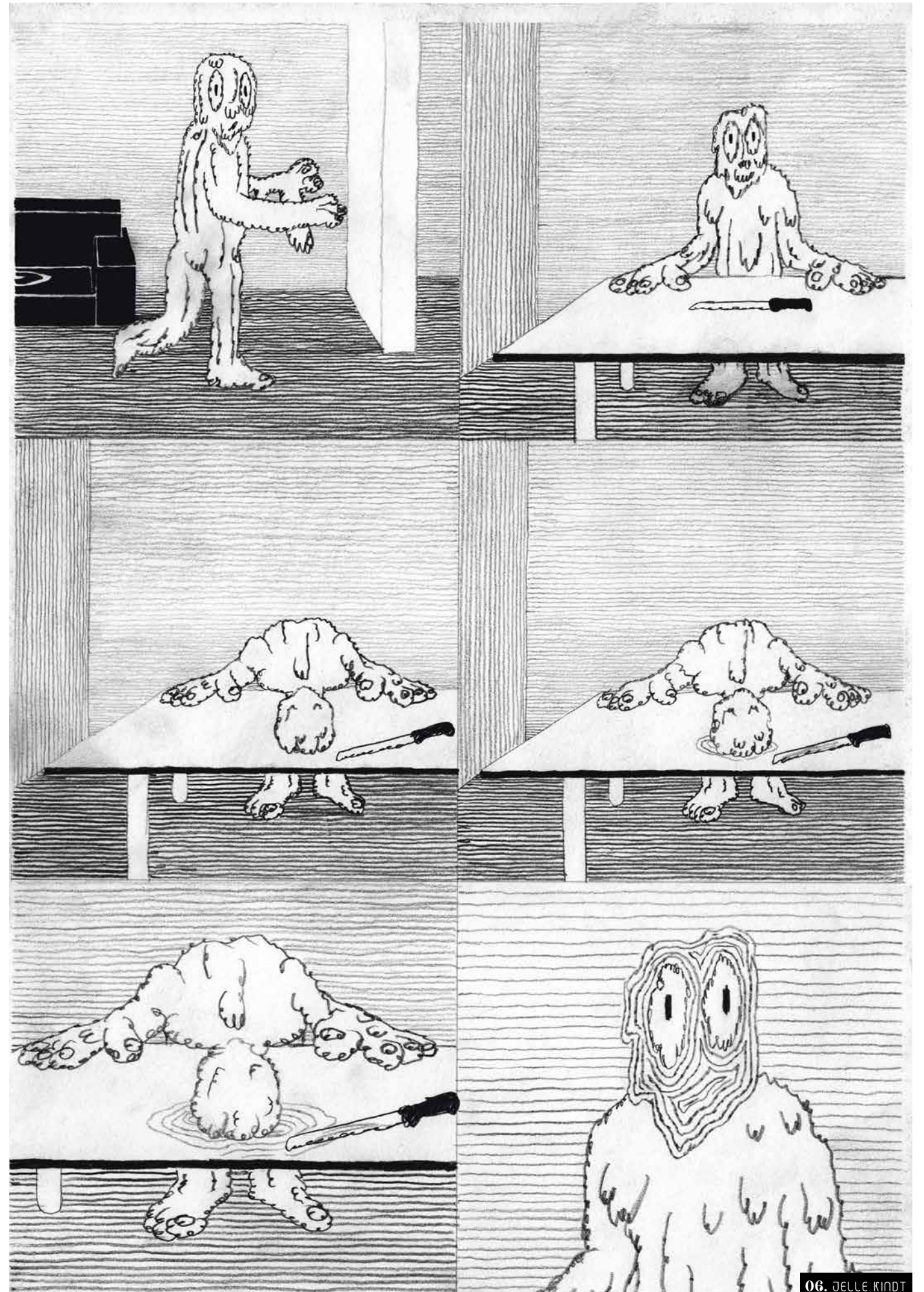
locatie: Erik Tonen Books
Kloosterstraat 48, 2000 Antwerpen

25. Wouter Van Rymenant (p. 18)

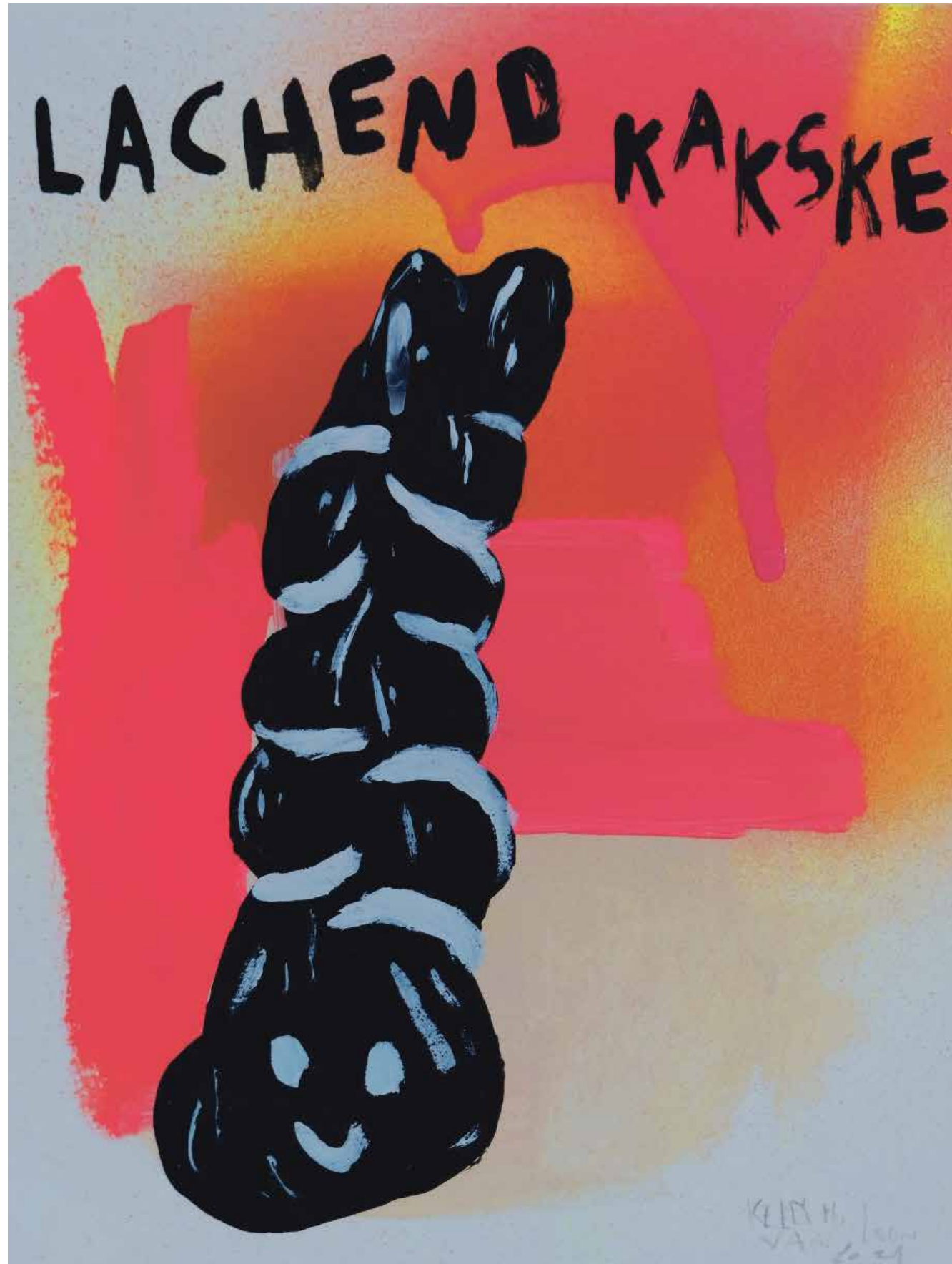
NL - Wouter is een illustratief warhoofd met één voet in de digitale wereld en de ander in het zeefdrukatelier. Naast zijn grote liefde voor Japan, fantasy, monsters en tekenfilms, is door de jaren heen zijn passie voor het zeefdrukproces ook gegroeid. Door zijn digitale illustraties om te zetten naar fysiek drukwerk, probeert hij de stiel van het zeefdrukken in leven te houden. Blijf drukken en stay weird!

ENG - Wouter is an illustration multi talented artist with one foot in the digital world and the other in the silkscreen studio. Besides his great love for Japan, fantasy, monsters and cartoons, his passion for the screen printing process has also grown over the years. By converting his digital illustrations to physical printmaking, he tries to keep the craft of screen printing alive. Keep printing and stay weird!

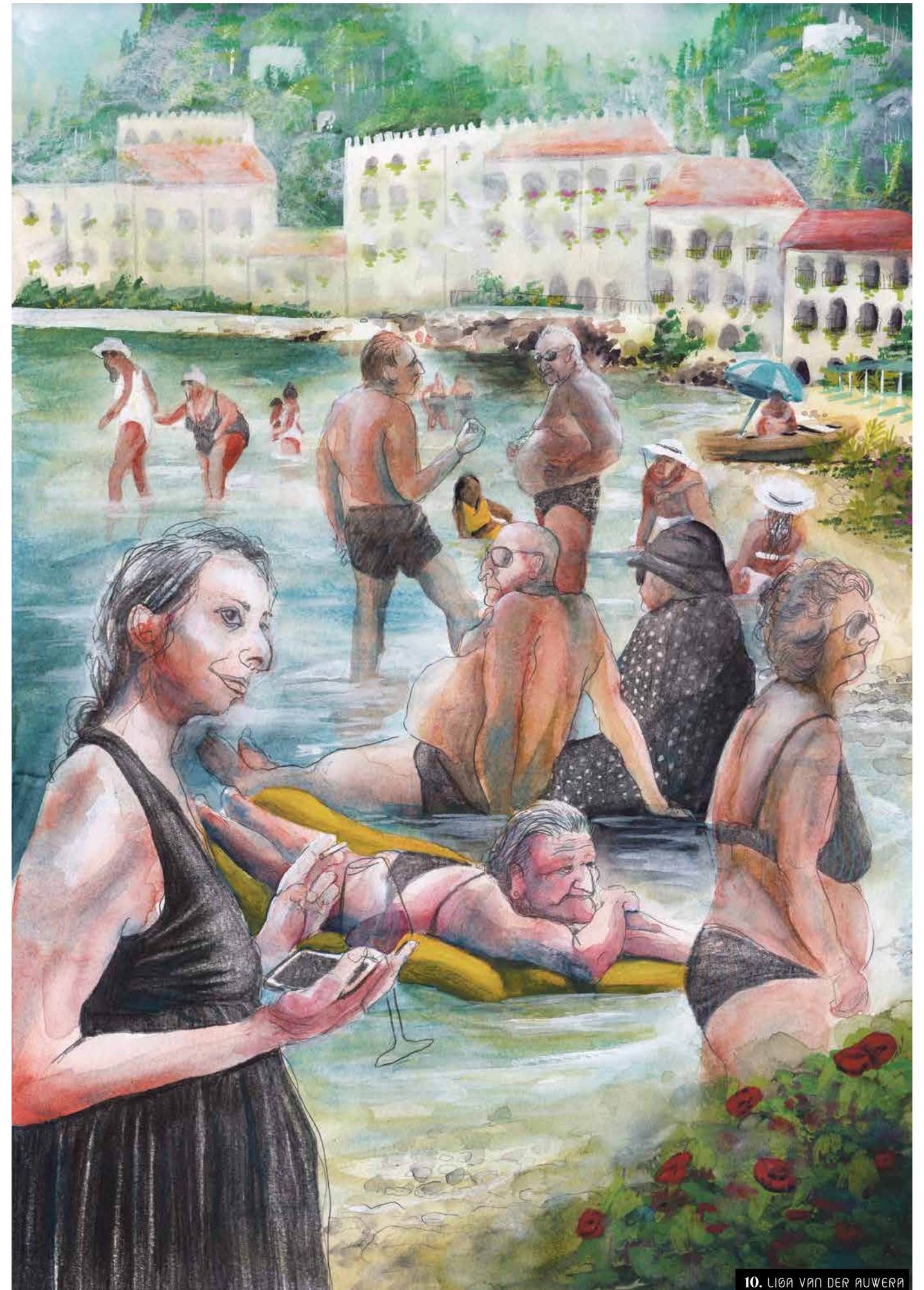
locatie: WoonTheater Antwerpen
Kloosterstraat 14, 2000 Antwerpen







09. KELLY HØRTENØ VAN LØØN



10. LIJBA VAN DER AUWERA





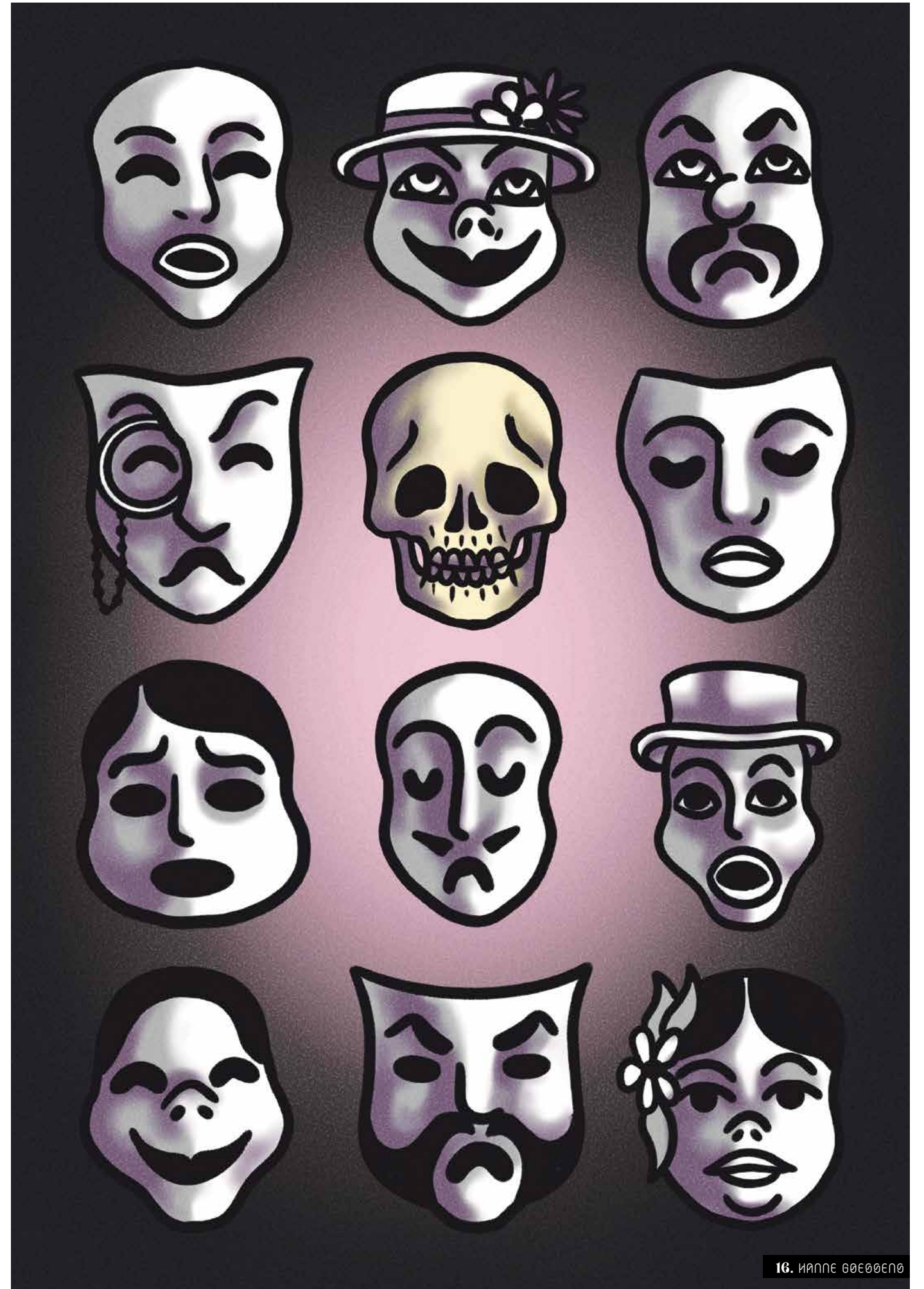
13. PAULIEN VERMEULEN



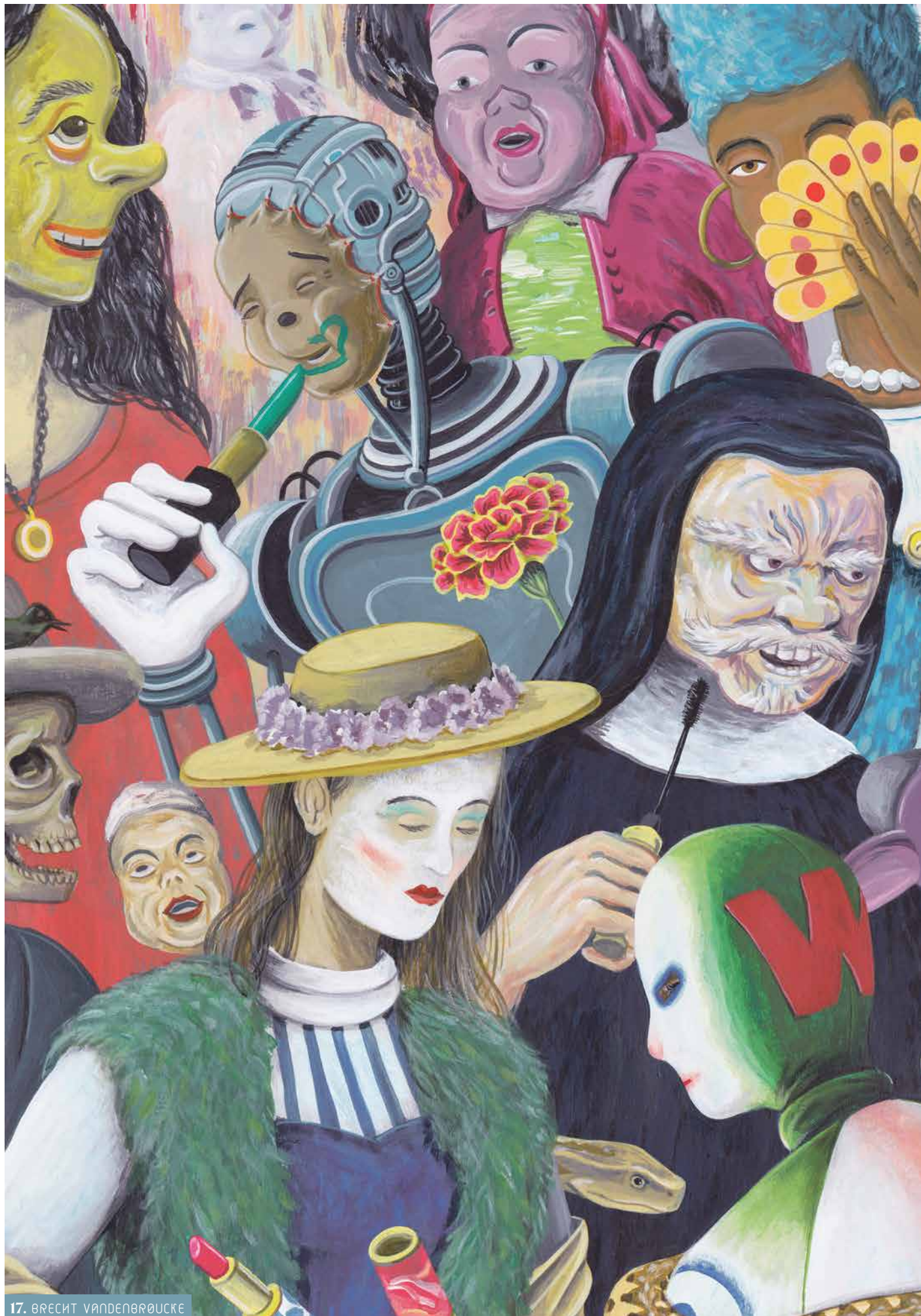
14. NIKITA VAN DEN BOOCH



15. KATRIEN VAN BREEDAM



16. HANNE BØEØØENØ



17. BRECHT VANDENBROUCKE



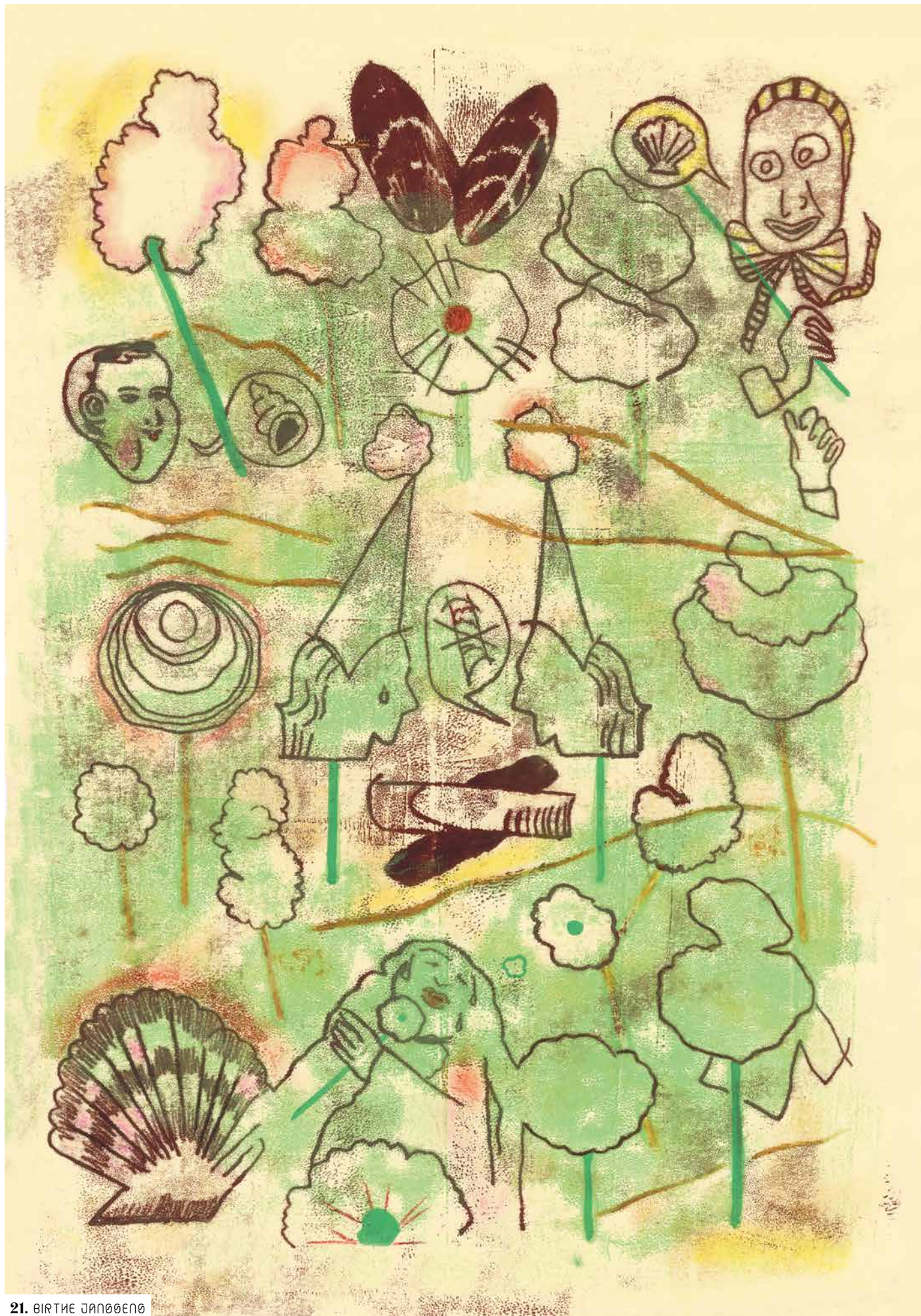
18. WOUTER VAN RYMENANT



19. SARA MERTENS



20. AMBER GUELINCK



21. BIRTHE JANØIEN



MARIA OUJJA

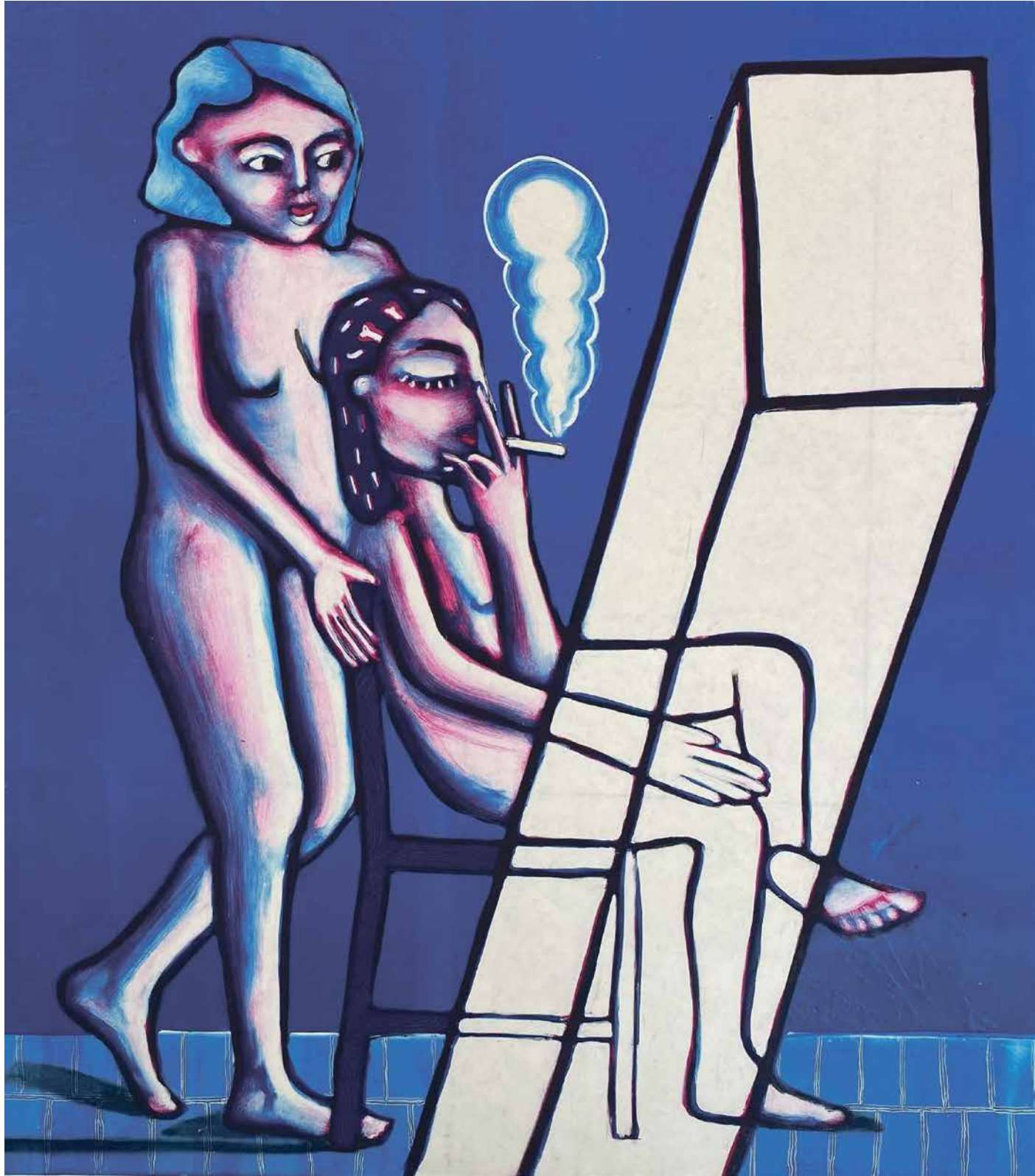
22. MARIA OUJJA



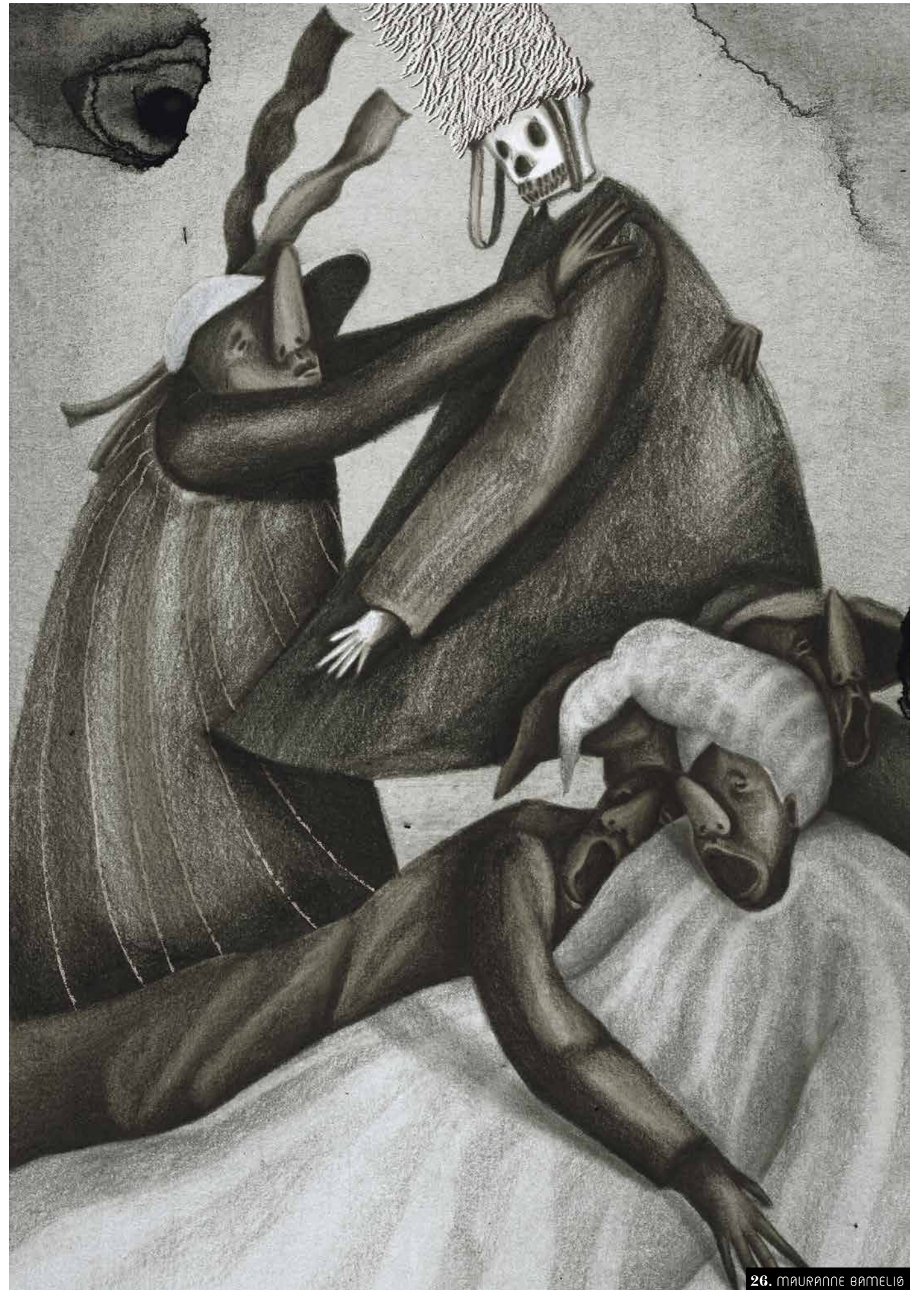
23. QURRATUL AIN ØAÆED



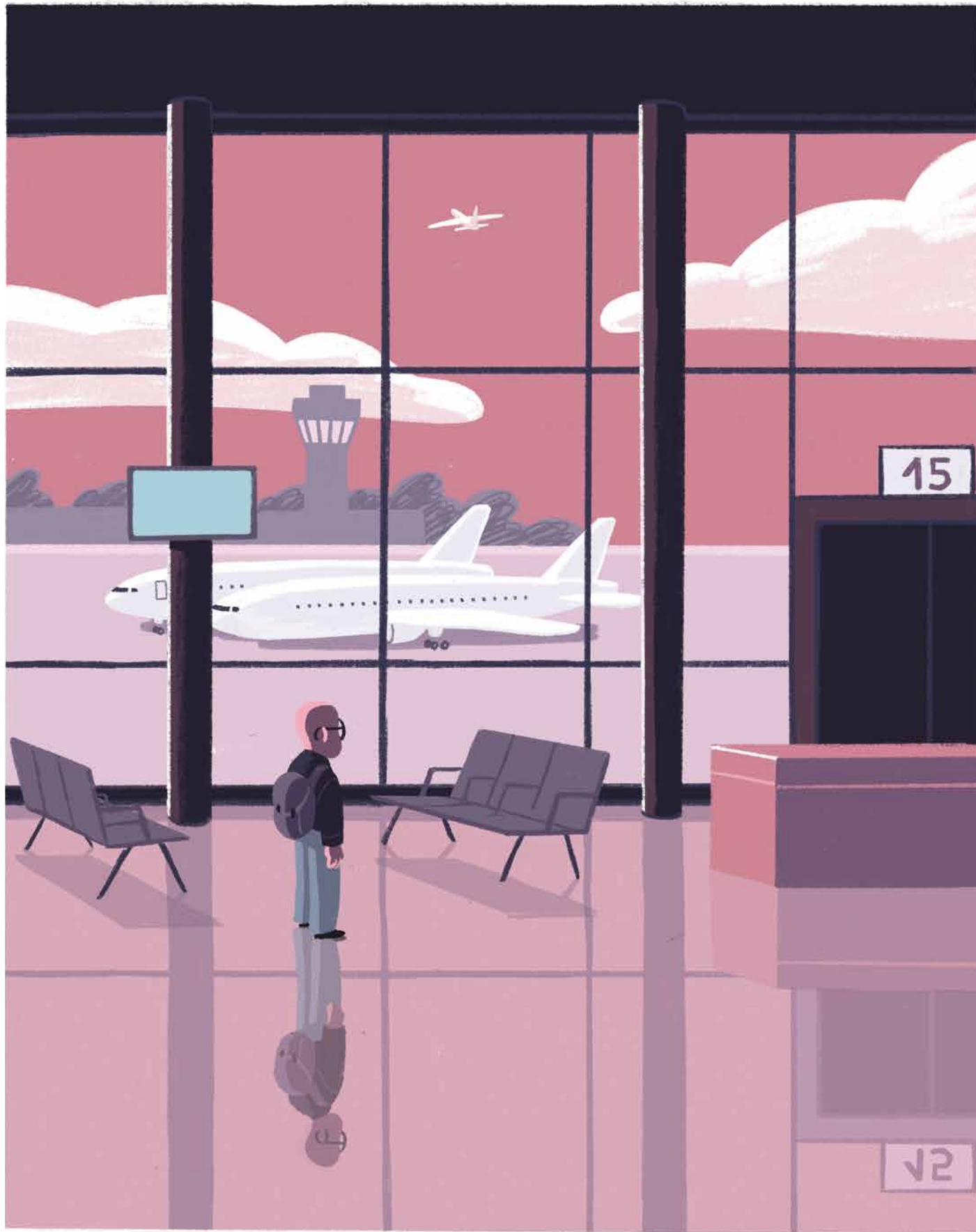
24. CIL DE VYLDER



25. OOFIE VAN DEN BRILL



26. MAURANNE BAMELIO



illustratieve
 + Grafische
 EXPO+MARKT
 +FEEST
 WWW.TUIG.ROCKS/WINTERTUIG

WINTER TUIG
 14 + 15 DECEMBER

@CORSO
 Drie koningenstraat 126
 2600 Berchem

Het BERCHEM'S
 CULTUUR SCHRAP

CORSO

A Berchem

ERNEST VAN DIJKKRAAI 7
 2000 ANWERPEN
 WWW.MUSEUM-DEREEDE.COM

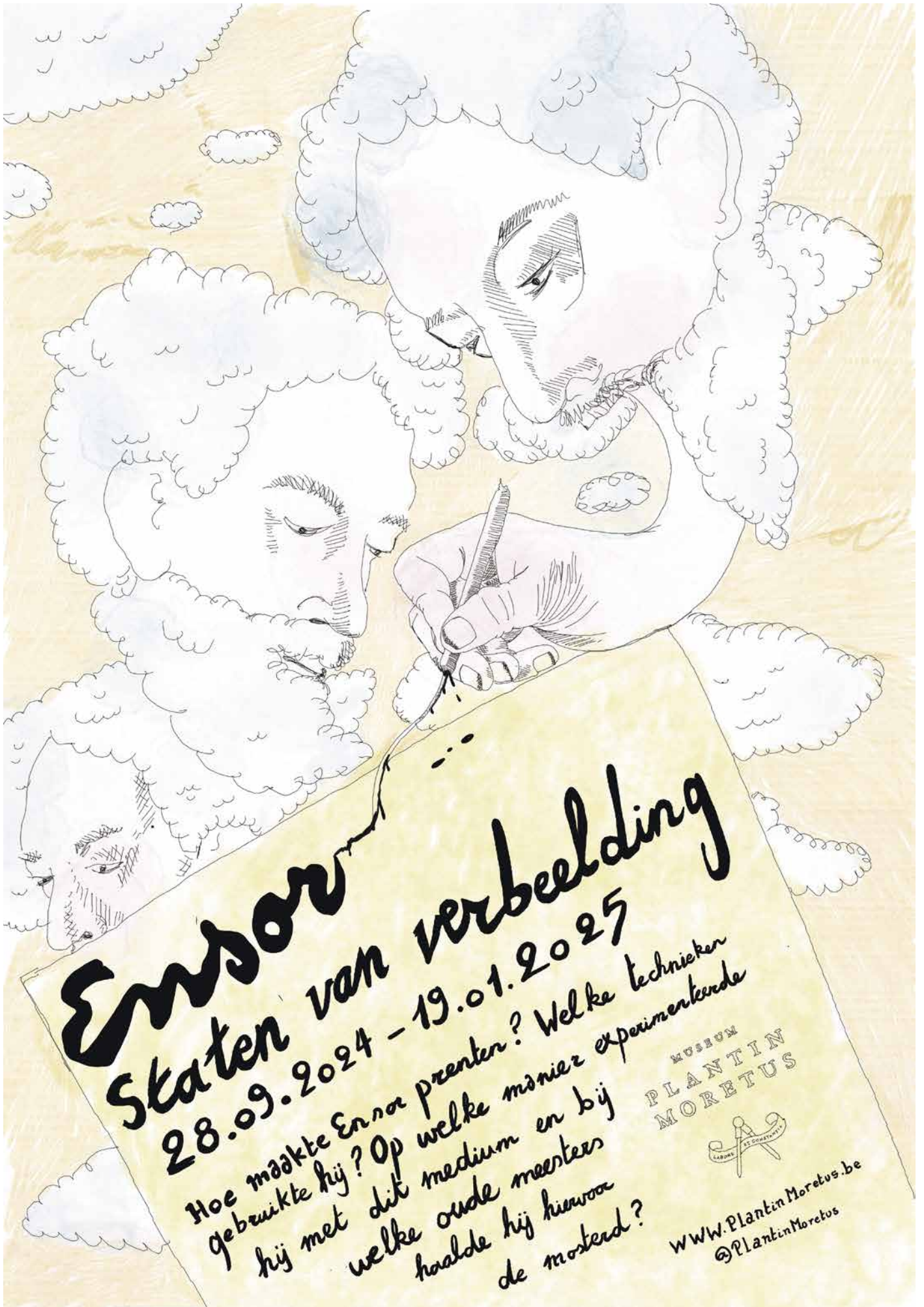
MET WERK VAN
 REMBRANDT, DÜRER
 EN HOGARTH

**RE
 LEASE
 ME**

VERBORGEN
 PARELS UIT DE
 MDR-COLLECTIE

30.08 - 25.11
 2024

R
 MUSEUM
 DE
 REEDE



Enso

Sketsen van verbeelding

28.09.2024 - 19.01.2025

Hoe maakte Enso prenten? Op welke manier gebruikte hij dit medium en bij welke oude meesters haalde hij hiervoor de mosterd?

MUSEUM
PLANTIN
MORETUS



www.PlantinMoretus.be
@PlantinMoretus